

Programa de intervención psicosocial para prevenir alcoholismo en adolescentes mediante la potenciación de nuevas representaciones sociales

Psychosocial intervention program to prevent alcoholism in teenagers by means of fostering new social representations

Yordanis Arias Barthelemi¹, Clara Ofelia Suárez Rodríguez²
y Justo Reinaldo Fabelo Roche³

Policlínico Docente Dr. Porfirio Valiente Bravo¹
Universidad de Oriente²
Universidad de Ciencias Médicas de La Habana³

Autor para correspondencia: Yordanis Arias Barthelemi, ariasyordanisb78@gmail.com.

RESUMEN

El programa de intervención psicosocial que se presenta está diseñado para implementarse en cinco módulos, y su objetivo general es brindar un protocolo inicial en el procedimiento de las intervenciones psicosociales para prevenir el alcoholismo en los adolescentes mediante la potenciación de nuevas representaciones sociales de su consumo. Esta propuesta se apoya en una estrategia plurimetodológica en la que se parte desde el enfoque histórico-cultural, específicamente desde la situación social del desarrollo como categoría. La anterior plataforma epistemológica facilitará una metodología para prevenir el alcoholismo en los adolescentes, y sistematizar dicho proceso de prevención marcará el rumbo a un modelo teórico.

Palabras clave: Intervención psicosocial; Alcoholismo; Adolescentes; Representaciones sociales.

SUMMARY

The psychosocial intervention program described in the present paper is implemented in five modules. The general objective is to provide an initial protocol in the procedure of psychosocial interventions to prevent alcoholism in adolescents through the empowerment of new social representations of its consumption. This proposal resides in a multi-methodological strategy, starting from the Historical-cultural approach, specifically from the social situation of development as a category. The epistemological platform is expected to facilitate a valuable methodology to prevent

¹ Avenida Ricardo Rizo s/n, Alto Songo, Municipio Songo-La Maya, Zona Postal 94180, Provincia Santiago de Cuba, Cuba, <https://orcid.org/0000-0003-4178-7121>.

² Avenida Patricio Lumumba s/n, Ciudad de Santiago de Cuba, Zona postal 90500, Cuba, <https://orcid.org/0000-0001-5129-2777>.

³ Calle D entre Zapata y 29. Municipio Plaza. La Habana. Cuba, <https://orcid.org/0000-0002-5316-0951>.



alcoholism in adolescents. Systematizing said prevention process will aim at setting the course for a theoretical model.

Key words: Psychosocial intervention; Alcoholism; Adolescents; Social representations.

Recibido: 11/10/2022

Aceptado: 01/06/2023

La concepción del programa que se aporta se basa en los resultados de Arias *et al.*, (2021) de la aplicación efectuada de la Escala de Prácticas Parentales (Suárez *et al.*, 2019) y del test psicológico de redes semánticas naturales (*cf.* Castellanos, 2023; Flores-Cano, 2020; Flores-Kantes *et al.*, 2021; Flores-Morales *et al.*, 2020; Santisteban y Reyes, 2018) a los adolescentes del grado décimo del Instituto Preuniversitario “Seremos como el Che” (curso escolar 2018-2019) del municipio Songo-La Maya (Cuba). El primer instrumento psicológico indaga sobre la percepción de los adolescentes acerca de las prácticas de sus madres y padres al educarlos, y la segunda prueba psicológica está diseñada para que los sujetos reporten la manera en que se representan los hechos y procesos de la realidad; esto es, para explorar las representaciones sociales en la población general.

Se considera la intervención psicosocial (Galaz y Rubilar, 2019; Ramos *et al.*, 2020; Rosas, 2018; Suárez *et al.*, 2017) para la prevención del alcoholismo en los adolescentes como un proceso de transformación personal y social que apunta hacia la determinación y solución de las necesidades vinculadas al crecimiento, enfatizando en la necesidad de coestionar tales cambios con los padres en la formación de sus hijos sobre la base de una participación crítica de los adolescentes que fortalece su sentido de pertenencias e identidad, así como el establecimiento de un compromiso social. Esta propuesta sensibiliza a los adolescentes en relación con la prevención del alcoholismo a través de la aplicación de un programa basada en las representaciones sociales acerca del consumo de bebidas alcohólicas en estas edades, para lo cual se utilizan diferentes técnicas y procedimien-

tos ya validadas por el proyecto de investigación científica intitulado “Intervención psicosocial en familias con adolescentes y jóvenes en la formación del orientador a las familias”, auspiciado por la Universidad de Oriente de Santiago de Cuba.

La intervención psicosocial permite la exploración de las vías y alternativas para la participación de los adolescentes y de sus padres en la solución de sus problemas. En este proceso emerge la toma de conciencia que determina que los sujetos pongan sus recursos personales, de manera oportuna en las tareas en las que se implican. La participación activa de los adolescentes en las tareas de la intervención es fuente de creación, de confrontación, de razonamiento y de experiencias que permiten alcanzar de forma gradual niveles de interpretación relativamente más complejos.

En estudios relacionados con este tópico en poblaciones de adolescentes (Sánchez *et al.*, 2015), se obtuvo como resultado que el consumo de vinos y licores mostraba una tendencia al aumento de los episodios de embriaguez en esta edad; uno de cada cinco adolescentes (Gómez, 2015) se embriagaba con frecuencia, y se reportaba un incremento del “*binge drinking*”⁴. Se estima que más de 80% de los adolescentes ingieren bebidas alcohólicas, especialmente en eventos y reuniones sociales. Específicamente en Cuba, en un estudio realizado por Arias *et al.* (2019) se evidenció que la ansiedad puede ser una causa para ingerir bebidas alcohólicas, pese a que suscita estados depresivos en los adolescentes.

La finalidad del programa que aquí se presenta es contribuir a prevenir el alcoholismo en los adolescentes, así como promover su desarrollo como personas sensibles y éticas, situadas críticamente en la sociedad en su conjunto.

Se concibe el desarrollo de los adolescentes como un proceso continuo y sistemático de apropiación individual de un sistema de saberes y valores que determinan su posición vital, activa y creativa en su vida cotidiana, la cual se expresa en las relaciones que establecen en los espacios sociales de convivencia. A través de la concepción de un programa formativo de intervención psico-

⁴ Juego que consiste en consumir una bebida alcohólica en el menor tiempo posible.

social, con la presente propuesta se pretende la potenciación de nuevas representaciones sociales en relación con el consumo de alcohol y los factores que influyen de manera positiva o negativa en dicho consumo en los adolescentes.

Abric (2001) insiste que para capturar las representaciones sociales (*cf.* Jodelet, 2020; Martell *et al.*, 2018; Rubino y Puebla, 2018; Urbina y Ovalles, 2018) se requiere una estrategia plurimetodológica que pueda incluir instrumentos y técnicas de diversa índole, siendo preciso apoyarse en los métodos interrogativos y asociativos.

En la comunidad científica internacional hay evidencias escasas desde la praxis de una intervención psicosocial que parta del modelo histórico-cultural. Si bien se registran varios aportes teóricos, la disciplina de la psicología clínica o de la salud demanda una metodología que parta desde este referente teórico, facilitando de este modo la restauración de la subjetividad del adolescente y operando desde un sistema de representaciones sociales, siendo la referencia la vida misma del sujeto.

El método propuesto por Alonso (2001) para prevenir el alcoholismo en los adolescentes se puede vincular con las asociaciones libres de palabras que permiten develar la representación social que tienen ellos sobre este fenómeno; se pueden sustituir algunas palabras evocadas por el adolescente, pero con un carácter distorsionante de sus realidades percibidas, en un proceso que es dirigido por el lenguaje como un medio eficaz y necesario para la construcción de una nueva representación social sobre el consumo.

Mediante la técnica denominada “El marciano” del paradigma de los procesos correctores comunitarios (Cucco, 2006; Cucco *et al.*, 2021) se puede formar un núcleo (sintaxis) semántico significativo (unificación de varios conceptos semánticos que signifique una representación a partir de una expresión simbólica del sujeto) que tipifique los conceptos, imágenes y símbolos representados por los adolescentes sobre el fenómeno a prevenir. Partiendo de lo anterior, y teniendo en cuenta las secuencias de las interpretaciones por el interventor, se sustituyen algunas palabras develadas por los adolescentes, pero con un carácter distorsionante de sus realidades percibidas. En este mé-

todo se desdobra el objeto científico para el cual fue concebida la prueba psicológica de las redes semánticas naturales. Lo interesante de este test mental es que se puede utilizar como un instrumento para la intervención psicológica, y específicamente para la prevención (Suárez *et al.*, 2019).

En el proceso de intervención psicosocial que se pretende se deben tener en cuenta las representaciones sociales de los adolescentes sobre el consumo de bebidas alcohólicas, buscando la integración de nuevos sentidos subjetivos y configuraciones subjetivas (González y Mitjás, 2016); mediante este proceder se logra potenciar nuevas representaciones sociales en los adolescentes. El programa procura la objetivación de estas ideas, materializada en la significación de la construcción colectiva, formulando aspectos significantes de las representaciones sociales que tienen los adolescentes sobre el consumo nocivo de alcohol. El presente análisis tuvo como objetivo general ser un protocolo inicial en el procedimiento de las intervenciones psicosociales para prevenir el alcoholismo en los adolescentes mediante la potenciación de nuevas representaciones sociales acerca de su consumo.

Concepción del programa de intervención psicosocial

El actual protocolo inicial sobre las intervenciones psicosociales para prevenir el alcoholismo en los adolescentes se basa en los resultados prácticos y de investigación (Arias *et al.*, 2021) acerca del impacto que tiene en los adolescentes el consumo nocivo de bebidas alcohólicas. El material aporta una sistematización del diagnóstico de una muestra de escolares adolescentes, alumnos del Instituto Preuniversitario “Seremos como el Che”, y de sus padres, con los que ya se habían investigado sus representaciones sociales sobre el consumo de bebidas alcohólicas y las prácticas parentales en las familias del municipio Songo-La Maya (Cuba).

Se considera que en la adolescencia se debe contar con diversas alternativas para intervenir en sus diferentes espacios, y particularmente en su accionar en la familia. Así, esta propuesta sirve de guía para sensibilizar a los adolescentes en relación con la prevención del alcoholismo en estas

edades a través de diferentes técnicas y procedimientos.

El actual programa se estructura en módulos y se sustenta en el enfoque histórico-cultural, en particular en la categoría Situación social del desarrollo, teniendo en cuenta que las representaciones sociales expresan la posición interna del adolescente y las influencias externas que recibe de sus padres, de modo que es necesario comprender el carácter de esas influencias y valorarlas en función del efecto que pueden tener en la formación de los adolescentes; así, con la ayuda de las orientaciones que contiene el programa se contribuye a que se produzcan en ellos las necesarias transformaciones desarrolladoras.

El programa que se propone se fundamenta en evidencias aportadas por los estudios acerca del enfoque dialéctico de la intervención psicosocial desarrollado en las investigaciones del proyecto de investigación del que se desprenden estos resultados. Se sustenta en los aportes de Galaz y Rubilar (2019) y Suárez *et al.* (2018), y además en una revisión de los programas de intervención con finalidades similares existentes en el contexto cultural cubano.

Como se señala líneas arriba, el programa consta de actividades agrupadas en módulos, y cada módulo incluye un conjunto de actividades que tienen un objetivo común; se plantea además la conveniencia de mantener la secuencialidad de los módulos en la ejecución del programa.

Con ello, se pretende potenciar nuevas representaciones sociales en los adolescentes mediante la distorsión de las realidades percibidas acerca del consumo de alcohol, con la contribución significativa que puede hacer a tales transformaciones la percepción de las prácticas de sus padres; sobre todo, favorecer una apropiada comunicación, autonomía y control conductual de los hijos, y lograr, por el contrario, que perciban las afectaciones que ocasionan las prácticas parentales cuando se ejerce un estrecho control psicológico e imposiciones sobre los adolescentes. Es preciso aclarar que antes de las intervenciones psicosociales es vital que se tenga el visto bueno de los comités de ética del gremio a lo que pertenezcan los interventores, a fin de que se reciban las críticas y sugerencias que

beneficien el desarrollo del programa y a los adolescentes que serán intervenidos.

Primer módulo: *Abriendo puertas*

Se debe crear un clima positivo para los encuentros en que se busca un entendimiento acerca de la adolescencia vinculándola al consumo de alcohol. Se efectúan dos actividades en las que se utiliza como eje la frase “*Serás un buen adolescente en tanto que...*”. Mediante una lluvia de ideas, se configuran los valores de los que aspiran ser portadores y el ideal que tienen de ser buenas personas, los cuales, al promoverlos en la discusión, contribuyen a elevar su autoestima. Se complementa el análisis con otra actividad similar sobre la frase “*Serán buenos los padres/madres en tanto sean...*”, que es útil para indagar el ideal que los adolescentes tienen acerca de las prácticas parentales.

La discusión debe conducir a destacar que el sentirse bien depende en primer lugar de ser una buena persona, de sentir satisfacción consigo mismo y en sus relaciones con los otros, en particular con sus padres, los amigos o la pareja, todo lo cual no lo proporcionan elementos nocivos como consumir bebidas alcohólicas, cuya ingesta más bien cambia negativamente el comportamiento, pues las personas no se manifiestan como realmente son, aun cuando se puedan mostrar más abiertas y sociables, ni tampoco en las relaciones que establecen con los demás en esas circunstancias.

Segundo módulo: *Quién soy*

Se pretende trabajar con los adolescentes el proceso de concientización de su identidad por lo que la misma representa para el desarrollo de la autonomía, unida ésta a la necesaria supervisión y orientación de las figuras educativas de maestros, familiares y, sobre todo, los padres, todo lo cual va cambiando a partir de la infancia y a lo largo de las sucesivas etapas de la vida.

Se emplea la técnica “*Mi mundo y yo*”, en la que el coordinador debe organizar el grupo en varios subgrupos. Como primera orientación se les pide a los presentes que de forma individual res-

pondan dos preguntas: “¿Cómo soy yo?” y “¿Qué aspectos de mi mundo influyeron en mi manera de ser?”. Luego se comentan las respuestas en el subgrupo y un relator da a conocer las respuestas más generales. La siguiente actividad, titulada “El río de la vida”, ilustra su fluir y muestra los momentos más importantes, o hitos, mediante dibujos o símbolos que dan cuenta de lo que estos eventos han representado en la vida de la persona, en especial el momento que marca el inicio del consumo de alcohol, las primeras copas y las distintas situaciones que pueden llevar al consumo. En torno a los dibujos se produce la discusión, en la que se propicia sobre todo la reflexión acerca de las situaciones en las que se ha producido la ingesta de bebidas alcohólicas y la posible influencia de las personas con las que se compartía el consumo.

Tercer módulo: *Yo quisiera ser...*

Se puede adaptar la técnica llamada “El bote salvavidas” utilizando un sistema sustantivo de valores y una actitud positiva y de control en el consumo de alcohol. Se seleccionan dichos valores; por ejemplo, responsabilidad, solidaridad, compromiso y otros más, en correspondencia con el cambio que se desea y de acuerdo con el núcleo semántico significativo constatado en el diagnóstico: el consumo de bebidas alcohólicas produce placer. En síntesis, se trata de que ante el peligro de que zozobre el bote es necesario aligerar su peso y determinar de quién o quiénes se puede prescindir.

El debate conduce a destacar que todos son importantes y el carácter de sistema que todos ellos tienen; a precisar su concepto y la manera en que se expresan en la vida cotidiana de los adolescentes en la escuela, la familia o con las amistades; a estimular el intercambio de ejemplos de comportamientos vinculados al consumo del alcohol en cada uno de estos grupos sociales en los que se manifieste, y sobre todo debatir cómo los valores protegen y salvan de las posibles circunstancias adversas en la vida, como la ingesta de alcohol.

En la siguiente sesión, con la técnica “El árbol de la vida”, se ubican las personas más importantes para cada participante, lo que permite debatir por qué lo son y el lugar que ocupan en ese árbol; si son escuchadas sus orientaciones por los

adolescentes; lo que ellos creen que les dirían estas personas acerca de ingerir bebidas alcohólicas, y cuáles serían sus reacciones ante tales consejos. Se continúa en esta sesión con la reflexión acerca de la comunicación entre los padres (o de quienes fungen como tales) y los adolescentes, el lugar que ocupan en su vida, y cómo los momentos de satisfacción o de conflicto están ligados a una comunicación estrecha y cálida o, por el contrario, no asertiva.

Cuarto módulo: *Dos caras*

El módulo dispone de dos actividades en las que se debate la sexualidad como expresión del núcleo semántico significativo de las representaciones sociales del consumo de bebidas alcohólicas, como la obtención de placer. Se propone la lectura de *Romance y amor* con el objetivo de reflexionar acerca de dos maneras o expresiones de un sentimiento por la pareja que deben constituirse en fuertes motivaciones de una relación sexual gratificante, y valorar el placer que estos sentimientos pueden proporcionar, sobre todo si tal placer puede ser un resultado del consumo de bebidas alcohólicas.

Para ello, se leen detenidamente los contenidos de la reflexión sobre el romance y el amor de la pareja mientras los participantes escuchan la lectura. A continuación, se muestra la otra cara del sexo, opuesta a la anterior, la que no es resultado de un romance o de un amor profundo. A juicio de los participantes, es posible enlistar algunas manifestaciones del sexo sin amor y compararlas con las anteriores.

Después se pide a los adolescentes que traten de recordar si alguna vez han tenido conocimiento o les han sucedido algunas de las situaciones descritas en las dos caras del sexo. Se comentan sus relatos y se reflexiona acerca de los mismos. Se hacen algunas meditaciones acerca del sexo y de la orientación sexual, de cómo el sexo está presente en el actuar cotidiano y cómo se le debe afrontar en un diálogo franco y abierto con los padres, así como valorar los recursos personales para tener una comunicación adecuada sobre esos temas. En el momento de cierre de la sesión se pide a los participantes que cada uno exprese mediante una pala-

bra la alegría o la tristeza que les haya provocado el encuentro.

La segunda actividad acerca de la sexualidad se organiza de igual forma y se reflexiona acerca del respeto a la diversidad sexual a partir de la historia de un periodista gay publicado en *Cubadebate*⁵, que resulta un testimonio muy actual de lo que sucede en el país respecto a la homosexualidad, el cual se da a conocer en el marco de la jornada contra la homofobia, y en una etapa próxima del debate del nuevo código de la familia. Se continua el análisis realizado en la actividad anterior, pero en este caso las valoraciones conducen a que, al igual que la heterosexualidad, el sexo entre iguales también tiene como punto de partida el romance o el amor, contrariamente al sexo que es resultado de la ingesta de alcohol; por tanto, sus manifestaciones son muy semejantes a las que se debatieron en la actividad anterior, de forma que es necesario el diálogo con los padres para abordarlo teniendo en cuenta el material propuesto.

Quinto módulo: *Un joven de estos tiempos*

Integra las reflexiones anteriores y las concreta en las valoraciones que destacan la importancia del comportamiento social en el grupo de amigos, la familia y en la escuela en tres actividades.

La primera actividad, con la técnica llamada *La orquesta*, destaca un proceso de búsqueda de la unidad en la diversidad, respetando la diferencia, en la que todos son escuchados y participan en la toma de decisiones. Se desarrolla la actividad en cinco momentos a partir de la emisión por cada uno de un sonido personal, que después se repite, pero tratando de escuchar al otro, y continúa con la selección de un miembro del grupo que los coordina a todos para la ejecución de una melodía que ha sido previamente consensuada en el grupo por los participantes, utilizando cada uno su propio sonido. Debe valorarse lo que sucede cuando algunos de los sonidos emitidos son disonantes, cuando rompen la armonía de la melodía, y conducir el debate a la analogía con los comportamientos disonantes en espacios sociales, en

⁵ Sitio web cubano editado por el Círculo de Periodistas Cubanos contra el Terrorismo.

grupos, fiestas o discotecas, de lo que significa un comportamiento *malcriado* debido a la ingesta de alcohol, cómo se manifiesta y cómo debe llamársele.

La siguiente actividad que se propone profundiza en los aspectos que fundamentan el lugar y la importancia de la pertenencia a un grupo en la vida de las personas, y en particular en esta etapa de la vida. Se divide al grupo en tres subgrupos, cada uno de los cuales aporta una situación concreta de convivencia en la que se comparte una actividad recreativa con los amigos, la familia y los condiscípulos. Se solicita a los participantes que intercambien las propuestas y seleccionen la que consideren la mejor. La reflexión y el debate que invita a la selección de la situación de convivencia por cada uno de los grupos debe implicar el análisis del grupo como continente, espacio de acogida, de afecto y de relación de las bebidas alcohólicas en la convivencia, su pertinencia, valorando si realmente son necesarias para el disfrute del grupo. Las situaciones devienen escenas que son dramatizadas por cada grupo.

Sexto módulo y cierre del programa en general utilizando el recurso de las cartas

Este recurso permite reflexionar acerca de *Los jóvenes de la pandemia*, en cómo hoy día la vida ha cambiado por la pandemia o la pospandemia, la que ha traído consigo una normalidad diferente que incluye cambios en hábitos y costumbres, en lo que se disfruta y cómo se disfruta, para lo cual es necesario referirse a la relación con la pareja, las reuniones familiares y de amigos, a las fiestas y, por tanto, al consumo del alcohol en esta etapa, y en general al comportamiento social, al hecho de que se tiene también un mayor acceso al conocimiento a través de internet y otras vías de información. Se interroga a los participantes y se valora cómo han vivido esta etapa y cómo han ido construyendo su autonomía a lo largo de su vida. Al finalizar, y a modo de despedida, se puede utilizar la técnica mediante la cual cada uno comparte sus experiencias respecto al consumo de alcohol; esto es, como llegó, cómo se sintió durante el programa y cómo se va.

En conclusión, el programa de intervención psicosocial que aquí se presenta es el punto de

partida de la incipiente metodología del núcleo semántico significativo, cuyo propósito es prevenir el alcoholismo en los adolescentes mediante la potenciación de nuevas representaciones sociales

acerca de su consumo, lo que a su vez puede marcar el rumbo a un modelo teórico para prevenir el alcoholismo.

AGRADECIMIENTOS

Financiado por el Proyecto de Investigación Científica “Intervención psicosocial con familias de adolescentes y jóvenes en la formación de orientadores a la familia” de la Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.

Citación: Arias B., Y., Suárez R., C.O. y Fabelo R., J.R. (2024). Programa de intervención psicosocial para prevenir alcoholismo en adolescentes mediante la potenciación de nuevas representaciones sociales. *Psicología y Salud*, 34(2), 189-196. <https://doi.org/10.25009/pys.v34i2.2899>

REFERENCIAS

- Abric, J.C. (2001). *Prácticas sociales y representaciones*. México. Ediciones Coyoacán.
- Alonso A., A. (2001). Representación social del alcoholismo. Estudio comparativo de dos muestras (brasileña y cubana) de personas no alcohólicas. *Revista Cubana de Psicología*, 18(2). Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v18n2/07.pdf>
- Arias B., Y., Rodríguez E., A., Mercerón F., Y. y Suárez R., C. (2021). Riesgo de alcoholismo y sintomatología depresiva en adolescentes de Songo-La Maya. Cuba. *Boletín de Trastornos Adictivos*, 6(1), 14-20. Recuperado de <https://instituciones.sld.cu/cedro/16-boletin-1-2021>
- Castellanos A., L. (2023). Uso del facebook en estudiantes universitarios: un estudio cualitativo con redes semánticas naturales. *Salud y Desarrollo*, 6(1), 70-91. Doi: 10.55717/FYUI6152
- Cucco G., M. (2006). Propuesta Pro CC: sus bases teóricas metodológicas. En G.M. Cucco (Ed.): *Del desatino social a la precariedad narcisista. XIII Congreso Argentino de Psicología “Compromiso social frente a los problemas actuales”*. Córdoba (Argentina).
- Cucco G., M., Crespo C., G., Álvarez C., E., Lami H., A. y Rojas A., E. (2021). Distorsiones en el proceso de crianza de niños, niñas y adolescentes. *Revista de Humanidades Médicas*, 21(3), 847-870.
- Flores O., M., Morales R., M., Rojas M., J. y Merino G., I. (2020). Significados y representaciones del bajo rendimiento académico a nivel superior por redes semánticas naturales. *Revista Digital Internacional de Psicología y Ciencia Social*, 6(2), 318-339.
- Flores K., P., Muñoz N., R. y Medrano A., L. (2021). Concepciones de la felicidad y su relación con el bienestar subjetivo: un estudio mediante redes semánticas naturales. *Liberabit*, 24(1), 115-130.
- Flores C., O., Reyes L., I., Rivera A., S., Mancilla C., R. (2020). Bienestar subjetivo y su estudio con redes semánticas en análisis lineal y no lineal. *Interdisciplina*, 8(20), 153-167. Doi: 10.22201/ceiich.24485705e.2019.18.71207
- Galaz, C. y Rubilar D., M. (2019). Experiencias profesionales en intervención psicosocial: el ejercicio narrativo como metodología de reflexividad y vigilancia epistemológica. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 9(1), e050.
- Gómez G., R. (2015). *El consumo de alcohol en la adolescencia: una mirada desde la prevención*. Trabajo inédito de fin de grado. Universidad de Cantabria. Recuperado de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/7455/Gomez-GomezR.pdf?sequence=1>
- González R., F. y Mitjans A., M. (2016). Una epistemología para el estudio de la subjetividad: Sus implicaciones metodológicas. *Psicoperspectivas*, 15(1). Doi: 10.5027/psicoperspectivas-Vol15-Issue1-fulltext-667
- Jodelet, D. (2020). Sobre el espíritu del tiempo y las representaciones sociales. *Cultura y Representaciones Sociales*, 15(29), 19-36.
- Martell M., N., Ibarra E., M.L., Contreras L., G. y Camacho R., E.J. (2018). La sexualidad en adolescentes desde la teoría de las representaciones sociales. *Psicología y Salud*, 28(1), 15-24.
- Ramos V., I., Caballero D., C., Suárez C., Y., Villamil I., C. y Uribe U., A. (2020). *La evaluación estructural de programas de intervención psicosocial: la experiencia del Programa Papsivi en Colombia*. Universidad Pontificia Bolivariana.

- Rosas M., L. (2018). *Herramientas lúdicas aplicadas a la intervención psicosocial para la regulación emocional, el fortalecimiento del lazo afectivo y la base segura con niños en situación de emergencia, vulnerabilidad o factores de riesgo en su entorno*. Tesis de Máster en Psicología. Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/64140/Trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rubino G., R. y Puebla M., B. (2018). Representaciones sociales y comunicaciones: apuntes teóricos para su diálogo interdisciplinario inconcluso. *Convergencia*, 25(76), 143-167.
- Sánchez Q., I., Moreno A., C. y Rivera B., F. (2015). Tendencias en el consumo de alcohol en los adolescentes escolarizados españoles a lo largo de la primera década del siglo XXI. *Gaceta Sanitaria*, 29(3), 184-189. Doi: 10.1016/j.gaceta.2015.01.004
- Santisteban N., J.M. y Reyes L., I. (2018). La calidad de vida en adultos jóvenes mediante redes semánticas naturales modificadas. *Informes Psicológicos*, 18(2), 31-44.
- Suárez B., A.S., Alarcón Y., V. y Reyes R., L. (2018). Proyecto de vida: ¿proceso, fin o medio en la terapia psicológica en la intervención psicosocial? *Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica*, 37(5), 505-513.
- Suárez R., C.O., Mercerón F., Y., Del Toro S., M., Ortiz., Verdecia, A. y Rojas R., R.M. (2019). Prácticas parentales y sintomatología depresiva en adolescentes cubanos. *Revista Iberoamericana de Psicología*, 12(1), 19-30.
- Suárez, C.O., Del Toro, M., Mercerón, Y. y Verdecia A. (2017). Un enfoque dialéctico de la intervención psicosocial. En Y. Santana (Coord.): *Herramientas para la intervención psicosocial en el desarrollo humano en el oriente cubano desde una perspectiva integradora*. Santiago de Cuba: Universidad de Oriente.
- Urbina C., J.E., Ovalles R., G.A. (2018). Teoría de las representaciones sociales. Una aproximación al estado del arte en América Latina. *Rev. Psicogente*, 21(40), 495-544.